**Проект «Талантливые ручки»»**

**по освоению нетрадиционных техник рисования**

**в средней группе**

АКТУАЛЬНОСТЬ

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством её решения является изобразительная деятельность детей в детском саду.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия по изобразительной деятельности способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей.

Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. «Изображать можно различными материалами, на основе множества материалов. Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности дошкольника.

Организация образовательной деятельности по художественному творчеству с применением нетрадиционной техникирисования способствует развитию:

• Ориентировочно-исследовательской деятельности, дошкольников. Ребёнку предоставляется возможность экспериментирования (смешивание краски смыльной пеной, клейстером, нанесение гуаши или акварели на природные материалы и т. д.).

• Мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга.

• Психических процессов *(воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления)*

• Тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с краскойдети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость) ;

• Познавательно-коммуникативных навыков. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря.

Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Паспорт проекта

Наименование: *«****Талантливые ручки»****»*

Составитель проекта: Коваленко А.А.

Вид проекта: Информационный, познавательный, творческий.

Длительность проекта: Долгосрочный

Сроки и этапы реализации проекта: Сентябрь - Май

Участники проекта: дети средней группы, воспитатели, родители.

Продукты детской деятельности: рисунки, выставки.

Итоговое проектное мероприятие: Выставка детских рисунков по нетрадиционной технике рисования *«Талантливые ручки»*

Этапы работы

1. Организационный *(сентябрь-ноябрь)*

Разработка проекта

Ознакомление родителей с проектом

Подбор материала для художественной деятельности

Изготовление дидактических игр

Разработка тематического плана мероприятий

Подбор иллюстраций, фотографий

Подбор материала для родителей

2. Внедренческий *(декабрь-май)*

Работа с детьми

Знакомство с нетрадиционными техниками рисования*(совместная деятельность с детьми)*

Рассматривание образцов, иллюстраций, фотографий

Игры

Наблюдение за природой

Оформление выставки

Работа с родителями

Проведение анкетирования для родителей на тему: *«Любит ли Ваш ребенок рисовать?»*

Папка-передвижка: *«Роль рисования в жизни ребенка»*

Папка-передвижка: *«Рисование нетрадиционными способами»*

Домашнее задание

3. Аналитический

Ознакомление родителей с результатами реализации проекта

Ознакомление воспитателей ДОУ *(педсовет; презентация)*

**Проблемы**:

Недостаточность дидактического материала, художественного материала для рисования.

Недостаточность знаний, опыта работы у детей дошкольного возраста по проблеме изобразительного творчества посредством нетрадиционного рисования.

Из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

**Цель:** Развитие художественно-творческих способностей детей среднего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

**Задачи:**

Образовательные:

Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе с нетрадиционными техниками.

Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (монотипия, печатание листьями, рисование пальчиками, тиснение, тычкование и т. д.)

Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.

Развивающие:

Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.

Создавать условия для развития творческой активности, фантазии, памяти, внимания, творческого воображения, мышления, речи, глазомера, познавательного интереса.

Развивать у детей дошкольного возраста мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.

Учить красиво, во весь лист располагать изображение. Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие.

Воспитательные:

Воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе и индивидуально

Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

**Развивающая среда:**

Обогатить развивающую среду, способствующую поддержанию *(формированию)* интереса к художественному творчеству.

*Ожидаемые конечные результаты реализации проекта*:

Формирование у детей знаний о нетрадиционных способах рисования;

владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;

умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;

повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

ПЛАН РАБОТЫ

Свою работу начали с хорошо знакомых для детей данного возраста техник: рисование пальчиками и ладошками, рисование ватными палочками, рисование ладошками. Затем постепенно вводили новые техники: техника *«принт»*, оттиск поролоном, тычкование, набрызг, оттиск пробкой, оттиск печатками из картофеля, оттиск смятой бумагой, восковые мелки+акварель, рисование по мокрому. Кроме того, ученые считают, что в данном возрасте детей можно знакомить с набрызгом, кляксографией обычной и с трубочкой, печать по трафарету, монотопией предметной.

Вследствие этого, был составлен план совместной деятельности с детьми:

**Декабрь**

Рисование пальчиками

*«Снеговик и елочка»*

Рисование ладошками

*«Осминожки»*

Рисование ватными палочками

*«Воспоминания о лете»*

**Январь**

Техника *«принт»* отпечатками листьев

*«Зимние деревья»*

Оттиск поролоном

*«Цветы в вазе»*

**Февраль**

Тычок жесткой полусухой кистью

*«Ежик»*

Набрызг

*«Корзина с овощами и фруктами»*

Оттиск пробкой

*«Стая рыбок»*

**Март**

Оттиск печатками из картофеля

*«Волшебный цветок»*

Печать по трафарету

*«Кораблик»*

Оттиск смятой бумагой

*«Цыпленок и котенок»*

**Апрель**

Кляксография обычная

*«Осенний лес»*

Кляксография с трубочкой

*«Сакура»*

Восковые мелки+акварель

*«Ракета»*

Монотопия предметная

*«Сапожки в луже»*

**Май**

Рисование по мокрому

*«Зайка»*

Для родителей были сделаны папки-передвижки: *«Роль рисования в жизни ребенка»*, *«Рисование нетрадиционными способами»* и анкетирование *«Любит ли Ваш ребенок рисовать»*. Также было домашнее задание на тему: *«Краски детства»*

Итоговое проектное мероприятие: Выставка детских работ

**Заключение**

Проект *«Талантливые ручки»* направлен на развитие творческого воображения у детей среднего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка - оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.

Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения.

В настоящее время ребята владеют многими нетрадиционными техниками: рисование пальчиками, рисование ладошками, оттиски пробкой, печатками из овощей и другими. Деткам очень нравится разнообразие техник, детские работы стали более интересными, разнообразными.